



FORUM CULTURAL GUANAJUATO
Coordinación de Comunicación Social
Comunicado de prensa No. 054 /12

LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS, OBRA TEATRAL DE BERTOLT BRECHT, CON MÚSICA DE KURT WEILL, EN EL TEATRO ESTUDIO DEL TEATRO DEL BICENTENARIO

- Con un elenco integrado por el Solistas Ensemble de Bellas Artes, bajo la dirección escénica de Horacio Almada y musical de Xavier Ribes.
- Tendrán dos funciones en el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario los próximos 23 y 24 de noviembre.

León, Guanajuato a 14 de noviembre de 2012. El grupo **Solistas Ensemble de Bellas Artes**, presentará en el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario los próximos 23 y 24 de noviembre *La ópera de los tres centavos*, adaptada y dirigida en la escena por **Horacio Almada**. La dirección musical estará a cargo de Xavier Ribes, todos ellos acompañados por una banda de alientos, piano y percusiones.

La ópera de los tres centavos, es una obra teatral en tres actos, con texto de **Bertolt Brecht** y música de **Kurt Weill**, basada en la *Ópera del mendigo*, del dramaturgo inglés John Gay. Un clásico del siglo XX, donde el romance entre el bandido Mackie "Navaja" Macheath y Polly Peachum sirve de hilo conductor para satirizar a una sociedad decadente, ubicada, en la versión original, en el Londres de los años 1920. Historia de gran actualidad, que cobra vida a través de la música de jazz y una singular escenificación.

Considerada una de las mayores influencias teatrales del siglo XX, *La ópera de los tres centavos*, fue estrenada en Berlín en 1928. Esta obra no sólo representó el mayor éxito teatral de Brecht, sino que además, implicó una revolución escénica, en la que se rompía con la tradicional estética y significó, entonces, el inicio de una nueva corriente teatral alternativa: el teatro épico, en el se pretende involucrar al público de forma racional y crítica en el contexto de cada montaje.

La música, compuesta por Kurt Weill, juega un papel muy importante en el discurso escénico, en el que la utilización de sonidos y ritmos de jazz, ha hecho de esta obra, una propuesta contemporánea, de la que se han hecho un sin fin de lecturas y adaptaciones, además de colocar en el gusto del público diferentes fragmentos de su música, popularizados por artistas como Louis Armstrong, Frank Sinatra y Ute Lemper, entre otros.

La ópera de los tres centavos, traducida a más de 18 idiomas, representa una fuerte crítica social al modelo capitalista y a las condiciones de una decadente sociedad inglesa de los años 1920, sumergida en corrupción, pobreza, violencia y criminalidad.



El elenco está conformado por el Solistas Ensemble de Bellas Artes, fundado en 1984 por el maestro Rufino Montero y actualmente dirigido por Xavier Ribes. La agrupación se ha distinguido ampliamente tanto por sus interpretaciones de música antigua como de música contemporánea, así mismo, ha realizado producciones discográficas con obras de compositores del llamado movimiento nacionalista de México: Blas Galindo, Carlos Chávez y Silvestre Revueltas. El grupo ha estrenado óperas de los maestros Roberto Bañuelas y Federico Ibarra y ha trabajado con directores de escena a Ragnar Conde, Rubén Herrera, Jorge Pais, Jaime Razzo y Moisés Manzano, entre otros.

La dirección escénica corre a cargo de Horacio Almada, reconocido por su trabajo como actor, director teatral y director operístico. En 1995, funda la Compañía de Teatro Independiente *Espacio: Teatro*, con la que ha realizado más de treinta montajes en diferentes foros nacionales.

TEATRO

La ópera de los tres centavos

de Bertolt Brecht y Kurt Weill

Solistas Ensemble de Bellas Artes

Xavier Ribes, dirección musical

Horacio Almada, dirección de escena

NOVIEMBRE

Viernes 23 / 20:00 horas

Sábado 24 / 19:00 horas

Costos: Entrada general \$200

Precios preferente de \$160 pesos para estudiantes, maestros y afiliados al INAPAM con credencial vigente (número limitado de lugares con precio preferente por función, aplicable sólo en taquilla).

En el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario

**Recomendada para adolescentes y adultos. Se sugiere a partir de 15 años.*

CHARLA CON HORACIO ALMADA

Director escénico de *La ópera de los tres centavos*

NOVIEMBRE

Martes 20 / 18:30 horas

Entrada libre

En el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario