

SE ILUMINARÁ EL TEATRO DEL BICENTENARIO CON LA PRESENCIA DE EUROPA GALANTE

- La agrupación recupera obras barrocas y clásicas de los siglos XVII y XVIII
- Se presentará el domingo 14 de octubre, a las 18:00 horas, en el Teatro del Bicentenario en el Fórum Cultural Guanajuato.

León, Guanajuato a 9 de octubre de 2012. Reconocida como la orquesta barroca más premiada, ha recibido, entre otros galardones, el Premio Cini (Italia), el Choc de la Musique (Francia), Diapasón de Oro (Francia), en cinco ocasiones, y el Diapasón de Oro del Año (Francia); dos nominaciones al Grammy; diferentes nominaciones a la grabación del año en España, Canadá, Suecia, Francia y Finlandia y el Prix du Disque (Francia).

Fue fundada por Fabio Biondi, con el propósito de profundizar en el repertorio de los periodos barroco y clásico, con instrumentos originales, hecho que aunado a la gran calidad de los músicos que la integran muy pronto hizo de Europa Galante una orquesta con una personalidad y calidad únicas, representantes del renacimiento del barroco.

Es frecuentemente invitada a las salas de concierto y teatros más importantes del mundo, como La Scala de Milán, el Suntory Hall de Tokio, el Royal Albert Hall en Londres, el Concertgebouw de Amsterdam o la Ópera de Sidney.

El repertorio de la agrupación abarca las obras de los siglos XVII y XVIII, incluyendo las óperas de Haendel y Vivaldi, así como la música instrumental de los principales autores de este periodo. De manera especial, se ha vinculado con el trabajo de Alessandro Scarlatti, tanto en la investigación como en la difusión de su música, tanto óperas como oratorios. Labora, igualmente, en colaboración con diferentes organizaciones para la investigación y difusión de obras del periodo barroco y clásico temprano, tales como Fondazione de Santa Cecilia, en Roma; La Fundación Teatro La Fenice, en Venecia y el Festival Scarlatti, en Palermo.

La orquesta Europa Galante dirigida por Fabio Biondi, presentará un programa de música barroca y clásica, tanto italiana como alemana, en el marco de la **40ª edición del Festival Internacional Cervantino en León.**

Interpretará la *Sinfonía en re mayor* de Antonio Brioschi (1725-1750), el *Concierto para violín y clavicémbalo en fa mayor* de Joseph Haydn (1732-1809) -con Fabio Biondi y Paola Poncet como solistas-, *Concierto para violín en mi bemol mayor* de Angelo Scaccia (1690-1761) y *Concierto para violín Op. 3 No. 3 en sol mayor* de Antonio Vivaldi (1678-1741); *Concierto para dos violines en re menor BWV 1043* de Johann Sebastian Bach (1685-1750). El programa concluirá con la *Suite de Rodrigo*, escrita por Georg Friedrich Händel (1685-1759) en Florencia en 1704.



Pilar de la orquesta, Fabio Biondi, incursionó en la escena musical a los doce años. A los 16 fue invitado por el Musikverein de Viena, para interpretar conciertos de Bach. Desde entonces participa en numerosos proyectos como primer violín y como especialista en la ejecución de música barroca, así como en instrumentos y prácticas originales de ese periodo.

Fabio Biondi toca un violín Andrea Guarneri (Cremona, Italia, 1686).

Música / Italia

Dir. Fabio Biondi

Duración: 90 minutos, con un intermedio

Domingo 14, 18:00 hrs.

\$80, \$100, \$220, \$250, \$380, \$420, \$450

FORUM CULTURAL GUANAJUATO

Museo de Arte e Historia de Guanajuato – Teatro del Bicentenario

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308 (esquina Vasco de Quiroga) Col. La Martinica

León, Guanajuato, México.

Código Postal: 37150

Teléfono oficinas generales: (477) 104.11.05

Teléfono MAHG: (477) 104.11.00

Teléfono Teatro: (477) 267. 21.50

<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>