

***La Bohème*, de Giacomo Puccini, en el Teatro del Bicentenario**

- El elenco estará encabezado por el gran tenor mexicano **Ramón Vargas**, acompañado por **Barbara Haveman** (Holanda), **George Petean** (Rumania) y **María Alejandres**, con la dirección musical de **János Kovács** (Hungría) y escénica de **Luis Miguel Lombana**.
- Se presentarán tres funciones: **19, 22 y 25 de agosto**.

León, Guanajuato a 04 de julio de 2012. El Teatro del Bicentenario presentará una nueva producción lírica en el próximo mes de agosto encabezada por el reconocido tenor mexicano Ramón Vargas.

Se trata de una producción del propio Teatro del Bicentenario, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes. La escenografía y vestuario son un diseño, para el Teatro alla Scala de Milán, del célebre diseñador ruso Nicola Benois (1901-1988), en una reproducción encargada a dicho recinto por el Teatro Municipal de Santiago de Chile.

El elenco estará encabezado por el gran tenor mexicano **Ramón Vargas**, acompañado por **Barbara Haveman** (Holanda), **George Petean** (Rumania) y **María Alejandres**, con la dirección musical de **János Kovács** (Hungría) y escénica de **Luis Miguel Lombana**.

La Bohème, ópera en cuatro actos, es la cuarta de doce compuestas por Giacomo Puccini (1858-1924), en este caso, con un libreto escrito por Luigi Illica y Giuseppe Giacosa, basado en la novela *Scènes de la vie de bohème* (*Escenas de la vida de bohemia*), del escritor francés Henri Murger (1847-1849).

Ubicada en el París de los años 1830, *La Bohème* es una ópera con rasgos expresionistas y naturalistas, que cuenta las alegrías y desventuras de un grupo de jóvenes bohemios con aspiraciones artísticas. A partir de una circunstancia cotidiana, sin héroes ni personajes grandilocuentes, se construye un drama de dimensiones sublimes, en el que cada personaje es bordado magistralmente, sorteando sacrificios, amor, desamor y tragedia. La alternancia de escenas desparpajadamente felices con episodios del mayor patetismo, se conjugan y, de hecho, son potenciados con una partitura musical de enorme riqueza melódica y cuya orquestación se mantiene en constante idilio con las voces solistas y corales.

Considerada una de las obras maestras de la ópera italiana, *La Bohème* es, en la actualidad, una de las obras más representada en los principales teatros de ópera del mundo, por lo que Operabase -uno de los sitios especializados en ópera más serios en la Internet- la considera la número cuatro en popularidad, entre todo el catálogo operístico.

La Bohème, de Puccini
Ópera

AGOSTO

Domingo 19 / 18:00 horas

Miércoles 22 / 20:00 horas

Sábado 25 / 19:00 horas

Costos: \$700, \$650 \$600, \$400, \$350, \$180, \$150

Precios preferentes para estudiantes, maestros y afiliados al INAPAM con credencial vigente en todas las zonas (Número limitado de lugares por zona, aplicable sólo en taquilla).

Venta de boletos a partir del 5 de julio de 2012

*Se sugiere a partir de 12 años.

FORUM CULTURAL GUANAJUATO

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308 (esquina Vasco de Quiroga) Col. La Martinica
León, Guanajuato, México.

Código Postal: 37150

Teléfono oficinas generales: (477) 104.11.05

<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>