

ESTE SÁBADO LLEGA *PASIÓN* AL TEATRO DEL BICENTENARIO

- La **Compañía de danza contemporánea Tania Pérez- Salas**, presenta este sábado 23 a las 7 de la noche, el programa ***Pasión***, singular propuesta dancística compuesta por tres piezas coreográficas: *Las Horas*, *Las aguas del olvido* y el estreno de *Ex - Stasis*.

Lunes 18 de junio de 2012. Este próximo fin de semana el Teatro del Bicentenario recibe a una de las más importantes compañías de danza contemporánea de América Latina: La Compañía Tania Pérez-Salas.

Fundada en 1994, La Compañía Tania Pérez-Salas se ha convertido en una de las empresas culturales mexicanas más exitosas como modelo de trabajo independiente y de autogestión a nivel mundial, su reconocimiento internacional ha sido resultado del esfuerzo conjunto y de una búsqueda constante, lo que la ha llevado a ser una de las máximas exponentes de la danza contemporánea mexicana.

La reconocida directora, coreógrafa, actriz y bailarina **Tania Pérez-Salas**, originaria de la Ciudad de México, ha sido merecedora de varias distinciones y reconocimientos, entre los que destacan: Premio Nacional de Danza 1993, como ejecutante femenina; Premio Virginia Fábregas 1994, como mejor bailarina y coreógrafa; Premio Nacional y Continental de Coreografía 1994 y Premio San Luis Potosí de Coreografía 1996. Ha sido beneficiada por el FONCA, para la coreografía *El Esclavo* 1994, así como también, en 1996, 2000 y 2002, como ejecutante de danza.

Tania Pérez-Salas junto con su Compañía, ha sido invitada a los festivales de mayor prestigio de México y el mundo como son: el Festival de la Danza Latinoamericana en Montreal, el Festival Internacional del Centro Histórico de México, la Biennale de la Danse de Lyon, Francia, el Festival de Oriente-Occidente de Italia, el Festival Internacional Cervantino, Fall For Dance Festival del New York City Center Theatre, The Jacob's Pillow Dance Festival, Festival de Solos y Duetos de Venezuela, Festival Internacional de Shanghai, en China, Galway Arts Festival, en Irlanda, y Festival de Danza de Tel-Aviv en Israel.

Así mismo, recientemente ha sido convocada a participar en cinco importantes giras por los Estados Unidos de Norteamérica, presentándose en grandes foros como, el Yerba Buena Theater en San Francisco, en dos ocasiones en el Kennedy Center for the Performing Arts en Washington, D.C., el Touhill Performing Arts Center de St. Louis, University of Miami, el Mondavi Center en California y el Adrienne Arscht Center For The Performing Arts de Miami, entre otros, donde ha sido unánimemente aplaudida y reconocida.

Las coreografías de **Tania Pérez-Salas** parten de sus experiencias personales y muy frecuentemente se enriquecen con su amor por la literatura, artes visuales, historia y reflexión filosófica. Mediante la creación de imágenes sugerentes y metáforas poéticas, toda su obra gira alrededor de una necesidad apremiante de establecer empatía y comunicación con los espectadores. La mezcla armónica entre la selección musical, interpretación dancística y distintos elementos escénicos, es otra vía que le permite la conexión emocional y estética con su público.

Cada una de sus coreografías muestra una inolvidable experiencia poética con un carácter único que el público percibe desde el inicio, y que cautiva por su calidad interpretativa, música, vestuario y majestuosidad.

Pasión

Compañía de danza contemporánea Tania Pérez-Salas

Sábado 23 de junio / 19:00 horas

Costos: \$60, \$100, \$170, \$200, \$280, \$320, \$350

PROGRAMA:

Las horas

Una obra con distintos cuadros que se entretujan uno con otro y que exalta la feminidad: mujeres que danzan juntas y descubren los lazos que las unen consumando lealtad y armonía, en otros momentos se muestra su carácter independiente e introspectivo. A pesar de la inspiración literaria sobre las obras *Océano Mar* de Alessandro Baricco y *Las Horas* de Micheal Cunningham, en danza ésta se traduce en sensaciones más que en una historia concreta.

Tania Pérez-Salas, coreógrafa

Música de G. Bregovic, J.B. Lully y A. Vivaldi

Ex - Stasis

Está formada por exquisitos elementos escénicos entre los que se encuentran lienzos gigantes, convirtiendo este material en un elemento que respira con vida propia, por lo que el público olvida el origen de éste, cambiando la concepción y el sentido del plástico que por la proyección de libertad y belleza logra ser el hilo conductor de ésta obra premiada por la crítica y el público.

Tania Pérez-Salas, coreógrafa

Música de Meredith Monk, Monolake, Pan Sonic, Chris Isaak, Gustavo Cerati y Digitalverein.

Las aguas del olvido

El agua que encierra las imágenes, pensamientos y sensaciones. Frente al agua en la contemplación. La mujer que limpia las manchas del cuerpo y del alma en el agua. El hombre que sin agua no es. El hombre y la mujer que se entrelazan, siendo uno en el agua. El agua y el hombre en armonía. El agua en un ciclo de vida. Esa agua que tiene una habilidad ilimitada para conducir metáforas y comunica su pureza al contacto con ella.

Tania Pérez-Salas, coreógrafa

Música de Arvo Pärt, M. Danna y Stoa Group.

FORUM CULTURAL GUANAJUATO

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308 (esquina Vasco de Quiroga) Col. La Martinica

León, Guanajuato, México.

Código Postal: 37150

Teléfono oficinas generales: (477) 104.11.05

<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>