

JUNIO EN EL TEATRO DEL BICENTENARIO

- Los días 8 y 9, **Teatro de Ciertos Habitantes** regresa al Teatro del Bicentenario a presentar la puesta en escena EL GALLO y el día 23, **Tania Pérez-Salas** y su reconocida compañía de danza, presentan el programa PASIÓN.
- Los boletos de ambos eventos ya están a la venta.

El Gallo

Teatro de Ciertos Habitantes

Claudio Valdés Kuri, Dirección escénica y dramaturgia

Paul Barker, Composición y dirección musical

Itzia Zerón, *Shaptes*

Irene Akiko Iida, *Shaktom*

Fabrina Melón, *Jogbos*

Edwin Calderón, *Thiktum*

Kaveh Parmas, *Shaktas*

Ernesto Gómez Santana, *Viptim*

Gamaliel Cano, Director concertador

El Gallo cuenta a través del teatro, la música y el movimiento, los múltiples avatares que enfrentan un director-compositor y un grupo de seis cantantes internacionales, al pretender montar una obra de estreno en solo dos semanas para presentarla en un concurso de ensambles vocales.

El factor tiempo, aunado a los diferentes orígenes y capacidades de los intérpretes, irá generando una serie de encuentros y desencuentros expresados en un ambiente de tensión llevado al límite, que desatará situaciones insospechadas, donde se revelarán los anhelos más superficiales, así como los más exóticos y profundos de cada uno.

El Gallo es una actuación fascinante de teatro experimental en el que el proceso de producción es el núcleo de la historia. Cantado íntegramente en un idioma inventado, la puesta en escena combina un octeto de cuerdas en vivo y cuenta con música del compositor británico Paul Baker.

Galardonada como la "Mejor obra" en el Festival Internacional de Teatro Expresión Ibérica 2011, *El Gallo* es un encuentro armónico entre el teatro y la música contemporánea. En ella, se presencia la intensidad y las vicisitudes del proceso creativo durante los ensayos de una obra nueva y su posterior presentación al público.

Viernes 8 de junio / 20:00 horas

Sábado 9 de junio / 19:00 horas

En el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario

Entrada general \$150 (no aplican descuentos)

Pasión

Compañía Tania Pérez-Salas
PROGRAMA:

Las horas (duración: 25 min.)

Tania Pérez-Salas, coreógrafa

Música de G. Bregovic, J.B. Lully y A. Vivaldi

Síntesis: Una obra con distintos cuadros que se entretajan uno con otro y que exalta la feminidad: mujeres que danzan juntas y descubren los lazos que las unen consumando lealtad y armonía, en otros momentos se muestra su carácter independiente e introspectivo. A pesar de la inspiración literaria sobre las obras ***Océano Mar*** de Alessandro Baricco y ***Las Horas*** de Micheal Cunningham, en danza ésta se traduce en sensaciones más que en una historia concreta.

Ex - Stasis (duración: 33 min.)

Tania Pérez-Salas, coreógrafa

Música de Meredith Monk, Monolake, Pan Sonic, Chris Isaak, Gustavo Cerati y Digitalverein.

Síntesis: Está formada por exquisitos elementos escénicos entre los que se encuentran lienzos gigantes, convirtiendo este material en un elemento que respira con vida propia, por lo que el público olvida el origen de éste, cambiando la concepción y el sentido del plástico que por la proyección de libertad y belleza logra ser el hilo conductor de ésta obra premiada por la crítica y el público.

Las aguas del olvido (duración: 20 min.)

Tania Pérez-Salas, coreógrafa

Música de Arvo Pärt, M. Danna y Stoa Group.

Síntesis: El agua que encierra las imágenes, pensamientos y sensaciones. Frente al agua en la contemplación. La mujer que limpia las manchas del cuerpo y del alma en el agua. El hombre que sin agua no es. El hombre y la mujer que se entrelazan, siendo uno en el agua. El agua y el hombre en armonía. El agua en un ciclo de vida. Esa agua que tiene una habilidad ilimitada para conducir metáforas y comunica su pureza al contacto con ella.

En esta pieza coreográfica se puede apreciar dos toneladas de agua sobre el escenario y una lluvia de arena que transportan al mundo sensorial y espiritual del agua como el principio de toda forma de vida.

“La coreografía sobresale por el placer evidente de Pérez-Salas por deleitar a su público. Las tres piezas presentadas tienen una calidad filmica. Hay una intimidad en su coreografía que la hace muy propia”

The New York Times, Jennifer Dunning

Sábado 23 de junio / 19:00 horas

\$60, \$100, \$170, \$200, \$280, \$320, \$350

*Recomendado para mayores de 12 años.



FORUM
culturalguanajuato

FORUM CULTURAL GUANAJUATO

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308 (esquina Vasco de Quiroga) Col. La Martinica
León, Guanajuato, México.

Código Postal: 37150

Teléfono oficinas generales: (477) 104.11.05

Teléfono Teatro (477) 267.21.50

<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>