

## ***LES BALLET JAZZ DE MONTRÉAL EN EL TEATRO DEL BICENTENARIO***

- Bajo la dirección artística de **Louis Robitaille**, la reconocida compañía se presentará este próximo jueves 17 de mayo en el Teatro del Bicentenario.

León, Guanajuato a 08 de mayo del 2012. La compañía *Les Ballet Jazz de Montréal* festeja en este 2012, cuarenta años de trabajo constante y actualmente es reconocida a nivel internacional por su energía, espíritu de exploración y vitalidad. Bajo la dirección artística del reconocido bailarín canadiense Louis Robitaille, el BJM pisará este jueves 17 de mayo a las 20:00 hrs. el escenario del Teatro del Bicentenario.

El programa estará integrado por tres coreografías: *Zero In On*, *Zip Zap Zoom* & *Rossini Cards* con el que seremos testigos de la plena expresión de la identidad de cada bailarín que es fundamental para el estilo distintivo de la BJM. Se trata de artistas eclécticos de alto nivel, que representan perfectamente el espíritu de la compañía. Gracias a su singular personalidad y la calidad de sus actuaciones, invariablemente cautivan al público y la crítica en todo el mundo.

### ***ZERO IN ON***

La frase "zero in on someone / something" se refiere a dirigir la atención hacia alguien o hacia algo. A partir de este principio y de una manera un tanto lúdica e intempestiva, el coreógrafo Cayetano Soto crea momentos de total energía y poder. La reducción del escenario de esta obra provocativa obedece también a esa intención de hacer explotar el espacio con la fuerza del movimiento, todo en un lapso muy breve de tiempo.

**Coreografía, iluminación y vestuario:** Cayetano Soto

**Asistente de coreografía:** Laura Fernández Castillo

**Música:** Philip Glass

### ***ZIP ZAP ZOOM***

En esta coreografía los bailarines se sitúan en los reinos del mundo virtual de los juegos en internet. El coreógrafo está en búsqueda de lo "real", las emociones y los impulsos entre los *avatares* (alter ego que se utiliza en foros de internet y de otras comunidades) dentro del mundo de la música electrónica y la realidad virtual.

**Coreógrafo:** Annabelle López Ochoa

**Asistente del coreógrafo:** Céline Cassone

**Estreno mundial:** octubre de 2009, San Diego, CA, Estados Unidos

**Música:** Bart Rijnink, Banabila Michel, Kostas Papadopoulos, Sauguet Henri / Juliette Gréco, Thomas Hellman

**Diseño de luces:** Daniel Guardabosques

**Vídeo Director:** Javier Velázquez

**Diseño de vestuario:** YSO

### **ROSSINI CARDS**

Coreografía de Mauro Bigonzetti - famoso director y coreógrafo de la principal compañía de ballet de Italia, el *Aterballetto* - en la que alimenta la imaginación del espectador con la armonía, la música y el teatro. La creación invita a un banquete preparado por dos maestros italianos: Mauro Bigonzetti y Gioacchino Rossini, compositor y maestro de cocina.

Rossini (1792-1868), considerado como uno de los grandes innovadores de la ópera del siglo XIX, genio y mundano. Este maestro de la música le encantaba proyectar un aire de misterio, en particular mediante la creación de una imagen falsa de sí mismo como loco y sensual. El creador de muchas obras maestras como *El barbero de Sevilla*, *La italiana en Argel* y *Guillermo Tell* es también conocido por haber sido un gourmet y es ahora la fuente de inspiración para *Rossini Cards*.

**Coreógrafo:** Mauro Bigonzetti

**Asistente del coreógrafo:** Sveva Berti

**Estreno mundial:** febrero de 2009, Philadelphie PA, Estados Unidos

**Música:** Gioacchino Rossini

**Diseño de iluminación:** Carlo Cerri

**Diseño de vestuario:** Helena de Medeiros

*Les Ballet Jazz de Montréal* recientemente ha tenido el placer de colaborar con conocidas figuras de la danza contemporánea como Crystal Pite (Vancouver), Rodrigo Pederneiras (de la compañía brasileña Grupo Corpo), Mauro Bigonzetti (de la compañía italiana Aterballetto), Azure Barton (Nueva York ), Cayetano Soto (España), Wen Wei Wang (Canadá), Marshall Barak (Israel y EE.UU.) y Annabelle López Ochoa (Amsterdam). Con estos nombres tan importantes que adornan su repertorio, BJM ofrece una experiencia mutuamente enriquecedora basada tanto en la apertura como en la diversidad estilística.

Como parte de una corta gira por nuestro país, BJM inaugurará este fin de semana el Festival Cultural de Mayo en Guadalajara, Jalisco y posterior a su presencia en el Fórum Cultural Guanajuato, participarán en el FMX en la ciudad de México.

### **LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL**

#### **Danza contemporánea**

Louis Robitaille, director artístico

Programa : Zero In On, Zip Zap Zoom & Rossini Cards

**Jueves 17, 20:00 hrs.**

\$60, \$100, \$170, \$200, \$280, \$320, \$350

### **FORUM CULTURAL GUANAJUATO**

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308 (esquina Vasco de Quiroga) Col. La Martinica  
León, Guanajuato, México.

Código Postal: 37150

Teléfono oficinas generales: (477) 104.11.05

Teléfono Teatro (477) 267.21.50

<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>