

EL MESÍAS DE HAENDEL (PARTES II Y III), EN EL TEATRO DEL BICENTENARIO

- Con música y textos sobrecogedores, este concierto se presentará el próximo viernes 30 de marzo a las 20:00 hrs.
- Será interpretado por la Camerata de Coahuila y participan como solistas Guadalupe Paz, Alejandra Sandoval, Rogelio Marín y Enrique Ángeles.

León, Guanajuato a 16 de marzo de 2012. Después de escuchar en El Mesías (parte I) la recreación del *Adviento y la Navidad*, durante el concierto de aniversario del Teatro del Bicentenario, el pasado 7 de diciembre, la historia continúa, con la gravedad y fuerza impresas por Haendel en la culminación de su magna obra.

Pleno de dramatismo y pasajes contemplativos, El Mesías (partes II y III), centra su temática en la *Pasión, Muerte y Resurrección* del Mesías. Con música y textos sobrecogedores, este concierto se presentará en el Teatro del Bicentenario, el próximo viernes 30 de marzo a las 20:00 hrs.

El Mesías de Haendel es la obra más representativa del género oratorio, y una de las más interpretadas en la literatura musical de todos los tiempos. Fue estrenada en Dublín, Irlanda el 12 de abril de 1741, en la Semana Mayor, y los derechos sobre la misma fueron donados a beneficio de instituciones caritativas. Desde entonces, se ha convertido en una obra del repertorio de orquestas y coros en todo el mundo, que toma vida en el periodo navideño y en la Semana Santa. El coral Aleluya con el que termina la parte II es, sin duda, el número más conocido de esta obra y exalta la *Resurrección* de Jesucristo, confiriéndole, asimismo, un carácter de clímax a la misma.

El Mesías (partes II y III) será interpretado por la Camerata de Coahuila, orquesta especializada en este tipo de repertorio, bajo la dirección de su titular, el maestro Ramón Shade.

Como en la parte I, participan como solistas la mezzosoprano Guadalupe Paz, el tenor Rogelio Marín y el barítono Enrique Ángeles. En esta ocasión, se integra al elenco solístico la soprano guanajuatense Alejandra Sandoval. Asimismo, participa el Coro del la Ópera de León, dirigido por Christian Góhmer.

Música

EL MESÍAS (partes II y III)

de G. F. Haendel

Pasión, Muerte y Resurrección

Viernes 30, 20:00 hrs.

Desde \$60 hasta \$350 pesos

Aplican descuentos

Recomendado para mayores de 7 años.